1907
Feb.23
PaDr

23 Février 1907

VENTE

Du Samedi 23 Février 1907

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

à 2 heures

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

GRAVURES

1907
Feb. 23
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

EXPERT

M. JULES FÉRAL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

GRAVURES

Par

BERGHEM, CHARTRAN, CRAESBEEK, DROOGSLOOT, J. GOUPIL,
HERRERA, HUGTENBURG, HUYSMANS,
VAN KESSEL, MOLENAER, D. RYCKAERT, SNAYERS, VAN STRY,
SUBLEYRAS, ALFRED STEVENS, TIEPOLO,
Mme VALLAYER-COSTER, VALLIN, VAN POL, J. DE WET, ETC.

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE SAMEDI 23 FÉVRIER 1907

à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. JULES FÉRAL**
10, rue Grange-Batelière	7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 Février 1907, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L-65131

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.—Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, r. de la Victoire

DÉSIGNATION

AQUARELLES, DESSINS

PASTELS, GRAVURES

ASSELINEAU

1 — *Une Fête de nuit.*

Aquarelle.

BOURGEOIS

2 — *Vue de village.*

Aquarelle.
Signée à droite.

COYPEL (D'après)

3 — *Zéphyr et Flore.*

— *Vertumne et Pomone.*

Deux gravures, par BARTHOLOZZI.

FRÈRE (THÉODORE)

4 — *Entrée de ville arabe.*

Fusain.

GALLAND

5 — *Projet de plafond.*

Dessin à la plume et au lavis d'encre de Chine.

GIVRY (P.)

6 — *Paysages à Nice.*

Deux aquarelles.

LE PETIT (Alfred)

7 — *La Bonne Soupe.*

Aquarelle.

NATTIER (D'après)

8 — *Portrait de Femme, coiffée d'un voile.*

Pastel.

PILS

9 — *Tête d'Homme.*

Dessin au crayon noir.

PLAISAN-DUCLOS

10 — *Paysage.*

Aquarelle.

RAFFORT (E.)

11 — *Vue de Constantinople.*

Dessin à la mine de plomb rehaussé d'aquarelle.
Signé et daté : *1844.*

ROUSSIN

12 — *Coquetterie.*

13 — *Jeune Page Louis XIII.*

14 — *Après le Bain.*

Trois pastels.

TEN CATE

15 — *Ruisseau sous bois.*

Pastel.

WAHANIN (E.-D.)

16 — *Le Pont de la Concorde.*

17 — *La Rue du Mont-Cenis.*

Deux aquarelles.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — *Portrait de la princesse Pauline Borghèse.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

19 — *Baigneuses.*

Pastels.

ECOLE FRANÇAISE

20 — *Portrait de Femme en buste.*

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

21 — *Monuments et figures.*

Aquarelles gouachées.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

22 — *Offrande à l'Amour.*

Aquarelle gouachée.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BELLOTTO (Attribué à)

23 — *Vue de Venise.*

Cadre en bois sculpté.

BENTABOLE

24 — *Vue de Village.*

Signé à gauche.

BERGHEM (Nicolas)

25 — *Le Retour du Laboureur.*

Signé du monogramme.

BRONZINO (Attribué à)

26 — *Portrait d'un Gentilhomme.*

BUDELOT

27 — *Bergers et Animaux au repos.*

CHARDIN (Attribué à)

28 — *Une Brioche, des biscuits, des pots de confiture, un verre de vin.*

Bonne peinture largement exécutée.

CHARTRAN

29 — *Escalier de Parc.*

Signé et daté : *1877.*

CRAESBEEK (Jost Van)

30 — *Diablerie.*

DAVID (École de)

31 — *Jeune Fille en buste.*

DROOGSLOOT (J.)

32 — *Vue de Village animé de nombreux personnages.*

Signée et datée : *1633.*

DU JARDIN (Attribué à Karl)

33 — *Animaux sous la garde d'une Bergère.*

FRANCK (Attribué à François)

34 — *L'Adoration des Mages.*

FRANCK (École de)

35 — *Le Christ et Sainte Véronique.*

GILLEMANS

(deux pendants)

36 — *Fruits sur des tables de pierre.*

GIRAN (Max)

37 — *Le Verger.*

GIRAN (Max)

38 — *Bords de rivière.*

GIRAN (Max)

39 — *Le Potager.*

GOUPIL (Jules)

40 — *Jeune Fille coiffée d'un chapeau rose.*

GOYA (Attribué à)

41 — *Réunion dans un atelier.*

GRYF

42 — *Chien gardant du gibier.*

HERRERA (F.)

43 — *Le Christ au roseau.*

HUGHTENBURG (Jean)

44 — *Combat de Cavaliers.*

HUYSMANS

45 — *Paysage accidenté, avec figures sur une route.*

HUYSMANS (Attribué à)

46 — *Paysage accidenté, avec cours d'eau, cavaliers et figures sur une route.*

*

JORDAENS (Attribué à Jacques)

47 — *Danse champêtre.*

JORDAENS (Attribué à Jacques)

48 — *Têtes d'étude.*

KESSEL (J.-Van)

49 — *Corbeille de fleurs.*

LAGNY (Joseph)

50 — *L'Épicière.*

Signé en toutes lettres.

LAMBERT (Eugène)

51 — *Lapins et nature morte.*

Signé à droite.

LE BARBIER (L.)

52 — *Jeune Femme offrant un sacrifice.*

LEDOUX (Attribué à Mlle)

53 — *Jeune Fille portant sur ses cheveux bouclés une coiffe verte et rose.*

LÉPICIÉ (Attribué à)

54 — *La Fête des Rois.*

Cadre en bois sculpté.

MAAS (Attribué à Nicolas)

55 — *Portrait de Jeune Femme.*

Debout devant une fontaine, portant un carquois et un arc, accompagnée d'un chien.

MICHEL (Attribué à Georges)

56 — *Paysage avec moulin à vent.*

MIERIS (D'après François)

57 — *Portraits d'Homme et de Femme.*

MIERIS (Genre de F.)

58 — *La Marchande de poissons.*

MIGNARD (École de)

59 — *Portrait de Femme en corsage brodé d'or.*

MIGNARD (École de)

60 — *Portrait d'Homme en manteau rouge.*

MOLENAER (Nicolas)

61 — *Maisons au bord d'un canal. Au premier plan, des pêcheurs.*

Signé en toutes lettres.

MORONI (Attribué à)

62 — *Portrait d'Homme en pourpoint noir, fraise souple.*

NATTIER (Genre de)

63 — *Portrait de Femme décolletée.*

NETSCHER (Gaspard)

64 — *Portrait de Femme vêtue de blanc.*
Signé à droite.

OSTADE (Attribué à Adrien Van)

65 — *Le Forgeron.*

PANINI

(deux pendants)

66 — *Ruines et figures.*

POTER (D'après Paul)

67 — *Le Taureau.*

RAFFORT (E.)

68 — *Le Jeu de palet.*
Signé et daté : *1834.*

RAPHAEL (Ecole de)

69 — *Sainte Famille.*

ROMAIN (Attribué à Jules)

70 — *Sainte Famille.*

ROSA (Salvator)

71 — *La Chasse au faucon.*

ROSA (Salvator)

72 — *Paysans dans les rochers.*

RUYSDAEL (Attribué à Salomon)

73 — *Paysage avec chute d'eau, pont de bois et figures.*

Cadre en bois sculpté.

RYCKAERT (David)

74 — *Intérieur flamand.*

SANTERRE (Attribué à)

75 — *Portrait de Femme vêtue* à l'espagnole.

SNAYERS

76 — *Choc de cavalerie.*

STEBER

77 — *Pommes et raisins.*

Signé et daté : *1790.*

STEVENS (Alfred)

78 — *Marine avec baigneurs au premier plan.*

Signé à gauche.

STEVENS (Alfred)

79 — *Marine avec bateau à vapeur.*

Signé à droite.

STRY (Van)

80 — *Le Passage du Gué.*

SUBLEYRAS

81 — *Martyre d'un Saint.*
Esquisse.

TEN CATE

82 — *Chalands amarrés près d'un quai.*

TENIERS (Attribué à David)

83 — *Les Fumeurs.*

TENIERS (Attribué à David)

84 — *L'Ermite.*

TENIERS (Genre de David)

85 — *Fête flamande.*

TENIERS (Genre de David)

86 — *Personnages et cavalier devant un monastère.*

TIEPOLO (Jean-Baptiste)

87 — *La Mort de Saint-Joseph.*

VALLAYER COSTER (Mme)

88 — *Chats et nature morte.*

VALLIN

89 — *L'Enfant au coquillage.*

VAN DER MEER LE JEUNE

90 — *Moutons au repos.*
Signé et daté : *1686.*

VAN LOO (Genre de CARLE)

91 — *Portrait d'homme en habit noir, gilet rouge.*

VAN POL

92 — *Pêches et raisins.*

VAN SON (J.)

93 — *Plantes et objets inanimés.*
Signé à droite.

VERNET (Attribué à JOSEPH)

94 — *Rochers, cours d'eau, baigneuses.*

WATTEAU (Genre de)

95 — *Danse champêtre.*

WATTEAU (Genre de)

96 — *Réunion dans un parc.*

WET (JACQUES DE)

97 — *La Nativité.*
Signé au centre.

ÉCOLE ALLEMANDE

98 — *Buste d'Homme.*

Peinture sur carton.

ÉCOLE ANGLAISE

99 — *Portrait d'Enfant.*

ÉCOLE ANGLAISE

100 — *Jeune Fille tenant un livre ouvert.*

ÉCOLE ANGLAISE (1830)

101 — *Paysage avec rochers. Effet d'orage.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

102 — *Le Marchand de légumes.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)

103 — *L'Adoration des Mages.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle).

104 — *Composition allégorique.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle).

105 — *Portrait d'Homme.*

Grisaille.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)

106 — *Combat naval.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FLAMANDE

107 — *Personnages dans un intérieur.*

ÉCOLE FLAMANDE

108 — *Portrait d'un Jeune Prince, vêtu de satin blanc.*

ÉCOLE FLAMANDE

(DEUX PENDANTS)

109 — *Paysages avec cours d'eau, construction, figures et animaux.*

Panneaux décoratifs.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

(DEUX PENDANTS)

110 — *Scènes d'intérieur.*

ÉCOLE FRANÇAISE

111 — *Portrait présumé de M. de la Guérinière.*

ÉCOLE FRANÇAISE

112 — *Portrait de Femme en robe bleue, manteau rouge.*

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

113 — *Portrait de Femme coiffée d'un chapeau de paille orné de roses.*

ÉCOLE FRANÇAISE

114 — *Jeune Fille portant des fleurs.*

Toile de forme ovale.
Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

115 — *La Promenade en bateau.*

ÉCOLE FRANÇAISE

116 — *Portrait de Louis XVIII.*

ÉCOLE FRANÇAISE (1830)

117 — *Portrait de Femme, coiffée d'un chapeau bleu.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

118 — *Portrait d'Homme en manteau noir, la main droite appuyée sur un livre rouge.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

119 — *Marine, avec bateaux de pêche.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

120 — *Marine, avec rocher.*

Peinture sur carton.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

121 — *Entrée d'une ville fortifiée.*

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

122 — *Portrait d'Homme en buste.*

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

123 — *Plats de fruits et objets d'orfèvrerie.*
A gauche, une signature.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

124 — *Ville fortifiée au bord d'un canal.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

125 — *Paysage avec Cours d'eau et baigneurs.*

ÉCOLE ITALIENNE (XVIIIe siècle)

126 — *La Vierge, l'Enfant Jésus, un Ange musicien et un Donateur.*

ÉCOLE ITALIENNE (XVIIe siècle)

127 — *Saint Pierre.*

ÉCOLE ITALIENNE

128 — *Buste d'Homme.*

ÉCOLE ITALIENNE

129 — *Sujet biblique.*

ÉCOLE ITALIENNE

130 — *Enfant endormi.*

ÉCOLE MODERNE

131 — *Une Sibylle.*

ÉCOLE ITALIENNE

132 — *Petits Paysans dans les blés.*

133 — Sous ce numéro seront vendus des tableaux non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1907 Feb. 23 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P20993
3 3125 01130 5495